

CARACTERÍSTICAS

Produto de granulometria fina, pronta a aplicar, à base de copolímeros acrílicos em dispersão aquosa e cargas seleccionadas. Após secagem apresenta:

- Impermeabilidade à água
- Permeabilidade ao vapor de água
- Resistência às intempéries e salinidades
- Excelente resistência mecânica
- Flexibilidade aliada a elevada dureza

- Cores com boa solidez à luz solar conforme catálogo (tintas texturadas)
- Auto-lavabilidade em aplicações exteriores.

PARÂMETROS TÉCNICOS

- Viscosidade (MTE.2, Brookfield, 6:10 rpm, 20 °C): 65000 - 76000 mPa.s

- Massa volúmica (MTE.4, 20 °C): 1.700 - 1.850 g/cm³

- pH (MTE.3, 20 °C): 9 - 10

- Compostos Orgânicos Voláteis (VOC): Valor limite da UE p/ o produto (A/I): 200 g/l (2010). Este produto contém no máximo: 9,1 g/l COV.

CAMPO DE APLICAÇÃO

É aplicável sobre diversos materiais utilizados na construção civil em interiores e exteriores.

Como revestimento interior, as suas características físico-químicas, designadamente a sua tixotropia e viscosidade, permitem um conjunto de variados efeitos estéticos. Destes, os mais usados são: Damasco, Lamado, Filamentoso e Rociado.

Pelas suas qualidades de resistência e dureza é especialmente utilizado no acabamento de paredes ou lambris, em zonas expostas a ambientes quentes e húmidos, como cozinhas, casas de banho, laboratórios, indústrias alimentares, etc.

Neste tipo de utilização o aspecto mate do Duracril Ref.^a 550 pode ser alterado com:

1. Verniz transparente Vernicril Ref.^a 455. 2. Esmalte acrílico Esmaltil Ref.^a 601. 3. Esmalte Hidroepox, quando se pretenda uma elevada resistência química e sem prejuízo das características anteriormente referidas.

Como revestimento exterior pode ser aplicado liso ou com relevo o que, beneficiando em qualquer dos casos da sua impermeabilidade, resistência aos agentes atmosféricos e auto-lavabilidade, torna o Duracril Ref.^a 550 um revestimento excelente para exteriores. Em ambientes marítimos ou sujeitos a poluição, estas propriedades, poderão ser prolongadas pela aplicação de um dos nossos vernizes hidropelentes Acrosil Ref.^a 405 ou 410.

MÉTODOS DE APLICAÇÃO

Preparação das superfícies

Antes da aplicação do Duracril Ref.^a 550, deve-se preparar a superfície de modo a que esta se apresente lisa, isenta de pó, óleos ou outras matérias gordurosas. Deve ser aplicado o primário Previcril Ref.^a 750 ou o Selante Ref.^a 760 de modo a consolidar a base e a proporcionar um melhor rendimento do Duracril Ref.^a 550.

Aplicação

Entre as diferentes tecnologias de aplicação possíveis de realizar com o Duracril destacamos:

- 1.^a demão estendida com escova, espalhando 1,2 a 1,4 kg/m². Alguns minutos depois, fazendo a passagem

com um rolo de borracha maciça, com o relevo próprio, obtém-se o efeito tipo "Kerapas".

- Com uma criteriosa diluição e utilizando o rolo de tinta de água, obtém-se um excelente revestimento com cerca de 0.6 kg/m².

- Para acabamento liso a aplicação deverá ser feita em 2 a 3 camadas, utilizando uma talocha metálica procedendo-se à respectiva lixagem entre estratos. A última de mão poderá ser aplicada a rolo ou pistola airless devendo para isso diluir-se o revestimento com 30% do primário Selant Aquoso ref^a 760 ou Previcril Ref^a 750.

CONDIÇÕES DE APLICAÇÃO

O material deve ser aplicado quando as temperaturas ambientais se situarem entre os 5 °C e 30 °C. As superfícies deverão ter uma percentagem de humidade de ≤ 60%..



LIMPEZA DE UTENSÍLIOS

Efectuada com água



TEMPO DE SECAGEM

Para posteriores aplicações, nomeadamente pinturas, deverão aguardar-se, no mínimo, 3 a 4 dias em condições de temperatura e humidade normais.



RENDIMENTO / CONSUMO

Conforme a rugosidade e absorção do suporte. No entanto, no capítulo Métodos de aplicação, em cada tecnologia de aplicação descrita, indicam-se os valores que devem ser tomados como orientação.



EMBALAGENS

Baldes de 25 kg



ARMAZENAGEM

Conservar em embalagem hermeticamente fechada, em ambiente seco e de temperatura amena.



TRANSPORTE

Consultar Ficha de Segurança Ref.ª 550
ADR/RPE: Isento



OBRAS DE REFERÊNCIA

- Biblioteca em Odivelas
- Palácio Foz em Lisboa
- Banco de Portugal no Carregado
- Museu de Arte Contemporânea em Lisboa

